

Activiteitenverslag 2020
Stichting Bloos
Amsterdam

Inleiding

Stichting Bloos vergaderde in 2020 vier keer. De stichting is gevestigd in Amsterdam. De actuele bestuurssamenstelling bestaat uit Niels Büller (voorzitter), Tessa Hagen (penningmeester) en Djoere de Jong (secretaris). Het bestuur is onbezoldigd en komt minimaal driemaal per jaar samen. In de vergaderingen worden de lopende projecten behandeld, waarbij per project zowel de inhoudelijke als de financiële stand van zaken wordt besproken. De statutaire doelstelling van de stichting is het realiseren van kunstzinnige producties en activiteiten, die actuele sociale en culturele thema's belichten en bespreekbaarheid van diverse (precaire) onderwerpen in de samenleving bevorderen. De stichting ondersteunt het werk van theatermaker Marte Boneschansker en heeft in 2020 gewerkt aan de professionalisering van de organisatie. Daarnaast speelde Boneschanskers voorstelling *BLOOS* (2018) in 2020 een corona-proof reprise.

Professionalisering

In 2020, het eerste jaar zelfstandig nadat de Nieuwe Makers regeling van het Fonds voor de Podiumkunsten afliep, heeft Stichting Bloos zich gericht op de professionalisering van de organisatie. Dit omvatte de volgende stappen:

- De bestaande studio aan de President Brandstraat te Amsterdam is opgeruimd en ingericht als kantoor.
- Voortgangsvergaderingen zijn ingezet en vacatures voor team aanvullingen uitgezet.
- De basis voor de meerjarige plannen van de stichting (2021-2024) zijn verder ontwikkelt en uitgeschreven.

Reprise voorstelling: BLOOS

BLOOS is een theatrale audioperformance, gebaseerd op persoonlijke verhalen over intimiteit en sensualiteit van vrouwen tussen de 10 en 100, waarbij het publiek op theatrale, zintuiglijke en persoonlijke wijze meegenomen werd. *BLOOS* speelde in 2020 drie dagen in Nederland en twee dagen in België en trok daarmee 270 fysieke bezoekers. De reprise locaties; Het Nationale Theater (Den Haag) en Cultuurcentrum Berchem (Berchem/ BE). De installatie werd geproduceerd door Stichting Bloos in samenwerking met coproducent Het Huis Utrecht.

Samenwerkingen

Stichting Bloos is in 2020 opgenomen binnen de Coproducers. De Coproducers is een samenwerkingsverband van 12 vlakkevloertheaters, dat verantwoordelijkheid neemt voor een eigennijverige en opkomende theatergeneratie die toe is aan een volgende stap in hun carrière. Het initiatief is bedoeld voor de groep makers in het vlakkevloercircuit die tussen beginnend en gevestigd inzitten: een cruciale fase in hun artistieke ontwikkeling, voor het aangaan van duurzame relaties met theaters en in de groei van het publieksbereik. De Coproducers bestaat uit Frascati (Amsterdam), Het Nationale Theater (Den Haag), De Verkadefabriek (Den Bosch), De Nieuwe Vorst (Tilburg), De Toneelschuur (Haarlem), Theater Kikker (Utrecht), Corrosia (Almere), Zwolse theaters (Zwolle), Theater Ins Blau (Leiden), Theater Bellevue (Amsterdam), De Lieve Vrouw (Amersfoort) en Theater Rotterdam (Rotterdam).

De samenstelling van het projectteam (bestaande uit zzp'ers) verbonden aan de voorstellingen van de stichting bestaat, naast Boneschansker (maker/ regisseur) uit een projectleider, zakelijk leider, publiciteitsmedewerker, geluidsontwerper, scenograaf, technicus en een pool van 8 acteurs. Een hecht team van mensen waarmee Boneschansker graag samenwerkt.

Ondernemerschap en publiciteit

Stichting Bloos heeft in 2020 de bestaande band met het zalencircuit en het festivalcircuit versterkt, in aanloop naar de nieuwe voorstelling *BLOOS de mannen* die in 2021 in première zal gaan. Gericht op de organisatie- en communicatie maakt de stichting gebruik van de website www.marteboneschansker.com. De stichting werkt met het Amsterdamse boekhoudkantoor Count@. De stichting voert haar werkzaamheden uit conform de Governance Code Cultuur en de Fair Practice Code. Wat betreft bereik heeft de stichting in 2020 een spreiding gerealiseerd in twee landen (Nederland en België), twee steden en twee provincies. Wat betreft de inzet van communicatiemiddelen maakt de stichting gebruik van de algemene middelen vanuit coproducent De Coproducers, de speellocaties en de eigen communicatiemiddelen van de stichting, zoals verspreiding huis-aan-huis, via flyer, distributiekanaal, de bovengenoemde website, nieuwsbrieven en social media.

Financiën

Voor een overzicht van de speelbeurten en financiële stand van zaken verwijzen wij u graag naar het bijgevoegde financieel jaarverslag van de stichting. In 2020 heeft Stichting Bloos de reprise van de voorstelling *BLOOS* kostendekkend gespeeld. Daarnaast ontving de stichting in naam van Boneschansker de BNG Cultuurprijs.

Blik op de toekomst

In 2021 maakt Boneschansker in samenwerking met de Coproducers de voorstelling *BLOOS de mannen*. *BLOOS de mannen* gaat 'corona volente' in mei 2021 in première op SPRING Performing Arts Festival en toert tussen mei en december langs de Nederlandse theaterfestivals en vlakkevloertheaters. Ook start Boneschansker in 2021 met research voor *BLOOS XL* en haar onderzoek naar schaalvergroting en duurzaam produceren (*BLOOS* en *BLOOS de mannen* gelijktijdig laten spelen). En wordt er, ondersteund vanuit het bestuur, toegewerkt naar een meerjarige aanvraag bij het Amsterdams Fonds voor de Kunst (regeling Innovatie & Ontwikkeling 2021-2024).